'info culture

Le Château renaît de ses cendres

Cassandre Wojciechowski

LA SARRAZ | SAUVETAGE

Le Château de La Sarraz est sauvé après des mois de bataille. Sa Fondation se donne des objectifs ambitieux pour lui faire honneur.

grandes difle Conseil communal qui ne voulait pas croire en ce projet, nous avons réussi», explique Maître Laure Thonney, liquidatrice de la Société des Amis du Château de La Sarraz (SACS). En effet, le soir avant cette déclaration, l'organe délibérant votait l'octroi d'un financement de 800 000 fr. pour la sauvegarde du château et de ses collections. «Ceci est la première étape qui va nous permettre de sauver le château», ajoute la liquidatrice. La Fondation du Château de La Sarraz, créée officiellement le 30 juin 2016,



Fabien Gervais (construction), José Redard (président), Florence Bonneru (directrice), Gérald Hirsig (finances), Michel Sartori (muséographie), Cristelle Burlot (communication) et Laure Thonney (vice-présidente). Affolter

pourra ainsi entamer les travaux d'assainissement du bâtiment. Ses projets sont aussi d'ouvrir le parc à la communauté sarrazine, de rénover le musée afin de le rendre plus attractif et de mettre le site en valeur en vue d'un développement touristique. Il a tout de même un label de Patrimoine Européen à mettre en avant. «Le château n'est pas défini-

tivement mort, nous voulons le faire revivre. C'est à nous, les membres de la Fondation, d'aller de l'avant et nous nous réjouissons de travailler un peu plus sereinement», poursuit Laure Thonney.

IPoint central

Un des objectifs de la Fondation est d'avancer dans une optique d'auto-

nomie financière de trois à cinq ans afin de ne pas dépendre de dons annuels. «Pour cela, nous désirons développer des activités dans le château, il doit devenir le pivot des activités de la communauté. Les Sarrazins doivent s'approprier, ou se réapproprier, le château. Nous voulons le remettre au centre de la cité», explique José Redard, prési-

dent de la Fondation. Leur but est donc d'animer le château toute l'année si l'opportunité se présente, lui qui était fermé depuis deux ans. «Il y a beaucoup de choses à faire et à voir dans la région, des activités rentables à développer. Nous devons donc faire des investissements pour avoir des retours», ajoute le

I Projet muséal

Un projet muséal est en train de se mettre en place, avec des activités d'animation pour attirer tous les publics. «Il faut s'entourer de gens compétents en muséologie. Au moins une demi-douzaine de personnes pour créer une vraie «task force». Il faut offrir des alternatives

> à la visite guidée du château qui est identique depuis des années», complète Michel Sartori, chargé de muséographie de la Fondation. Son idée est de transformer le château pour en faire le but

de la visite et non plus un endroit de visite par défaut. Les lignes directrices de ce projet devraient être définies d'ici le mois d'octobre.

La collaboration avec la Municipalité sera impérative. «Pour ce faire, il faut attendre que la poussière retombe après le débat houleux des derniers mois et pouvoir parler du château sans prise de tête», confie José Redard. Quant aux travaux, ils s'organisent sur deux axes, d'abord maintenir ce qui existe déjà et assainir les lieux; ensuite il faudra développer les locaux pour les futures activités. Si les jardins sont ouverts au public, il faudra attendre l'horizon 2018 pour l'ouverture du château

Cinq dimanches autour de l'orgue

MORGES

Les concerts d'été autour de l'orque du Temple commencent dimanche.

C'est désormais une tradition. Depuis 1991, tous les dimanches du mois de juillet, le Temple de Morges est animé par une série de concerts organisés autour de son orgue. Du 3 au 31 juillet, «Les Pierre Porret et Anne-Lise délices autour de l'orgue» proposeront un très riche programme.

«Le but de ces concerts est de faire plaisir aux gens et de proposer une programmation musicale



Vuilleumier Luy en 4 mains. A.S

durant l'été», explique la fondatrice Anne-Lise Vuilleumier Luy. Et si l'orgue est l'élément de base

de ces rencontres, d'autres instruments s'inviteront pour un concert ou l'autre. Les percussions (3 et 31 juillet), la trompette et le hautbois (17 juillet) ou encore la flûte et le virginal (31 juillet) font notamment partie de ces «convives» qui partageront la scène avec l'orgue.

«Le programme est très varié, mais surtout, il propose des registres légers et ludiques qui s'accordent parfaitement avec l'été, souligne Catia Olivia, percussionniste. Ces concerts sont ouverts et accessibles à un très large public.»DOR

Dimanches de juillet, Temple de Morges, 18h30. Entrée libre, chapeau.

«Rocket Van» a séduit le jury

MORGES

Le jury du tremplin du Paillote Festival a trouvé le groupe qui ouvrira les festivités.

Samedi 18 juin s'est tenue la Fête de la musique à Morges sur la Place de l'Hôtel de Ville. A cette occasion, le Paillote Festival organisait son tremplin pour trouver le groupe qui fera l'ouverture de la 9^e édition qui aura lieu du 15 au 17 septembre dans le Parc de l'Indépendance.

Après un après-midi musical, le jury a finalement décidé de sélec-



Le groupe «Rocket Van» sera au Paillote Festival. Gerber

tionner le groupe «Rocket Van». Les Neuchâtelois ont su plaire grâce à leur rock alternatif et indie d'aujourd'hui et rejoignent donc la programmation du festival qui comprend notamment La Caravane Passe, The Hillbilly Moon Explosion ou encore Melissmell. COM

PUBLICITÉ



Actions Novartis à transférer?

www.raiffeisen.ch

Conditions: Valable sur l'ouverture d'un nouveau dépôt-titres pour le transfert et la gestion de vos actions Novartis uniquement, sous réserve de modification et des conditions en vigueur dans votre Banque Raiffeisen. Uniquement dans les Banques Raiffeisen Morges Venoge, du Mont-Tendre et de Gimel.

RAIFFEISEN